



# WELCOME HOTELS



## Lust auf Barock?

Genießen Sie Kultur und exzellente Gastlichkeit vom 1. – 6. Juni 2007

### Leistungspaket:

- 2 x Übernachtung im Komfort-Zimmer
- 2 x reichhaltiges »Welcome the day«-Frühstücksbuffet
- Begrüßungsdrink
- 2 x Abendbuffet o. 3-Gang-Menü mit 2 Hauptgängen zur Wahl
- 1 x Barock-Kaffeegedeck in der Café-Bar Orangerie
- 1 x Eintrittskarte und Kulturfaltplan zur Besichtigung der Museumslandschaft des Museums Bad Arolsen
- Nutzung des Lagunenbades mit Wassersprudel, Whirlpool, Sauna und Dampfbad
- Voranreise o. Verlängerung zum Vorzugspreis von € 51,- inkl. HP möglich

Ihr Gastgeber in Bad Arolsen.  
Jetzt auch mit Beauty- und Wellnessbereich

pro Pers./Arrangem.  
€ 153,- im DZ

Gerne nehmen wir die Buchung der Eintrittskarten entgegen.

## WELCOME HOTEL BAD AROLSEN

WELCOME Hotel Bad Arolsen  
Königin-Emma-Straße 10 · D-34454 Bad Arolsen  
Tel. + 49 (0) 56 91/8 08-0 · Fax + 49 (0) 56 91/8 08-5 29  
E-Mail: info@welcome-hotel-badarolsen.de  
Internet: www.welcome-hotel-badarolsen.de

### Dienstag, 05. Juni 2007

11.00 Eingang Schlosshof, Treffpunkt

kostenlos Führung durch die barocke Residenzstadt

15.00 Festspielhaus Fürstliche Reitbahn, Oberes Foyer

Eintritt frei Filmvorführung: **Die Chronik der Anna Magdalena Bach**

Regie Jean-Marie Straub, 1967; Gustav Leonhardt als Johann Sebastian Bach (!)

Einführung und Moderation durch Walter Geist; nach einer schöpferischen Pause bei einer Tasse Café vom Sehen zum ...

17.30 Festspielhaus Fürstliche Reitbahn

Eintritt frei **Barock-Orchester zum Anfassen**

ENSEMBLE 1700: Demonstration und Moderation mit Dorothee Oberlinger und Walter Geist für am Instrumentenbau und authentischem Klangbild interessierte Barockfreunde.

20.00 Festspielhaus Fürstliche Reitbahn

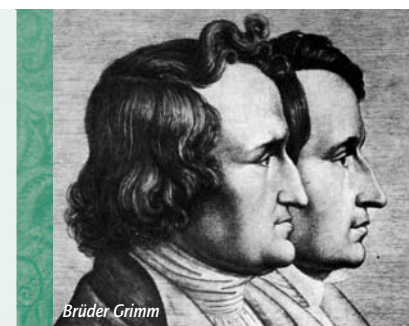
**(XI) Festliche Barockmusik aus Italien, Frankreich und Deutschland in Waldeck-Pyrmont**

Dorothee Oberlinger mit ihrem Barockorchester ENSEMBLE 1700; nach Trompeten und Pauken wird Dorothee Oberlinger mit ihrer Flöte douce bei französischer Musik zartere Töne anstimmen. Mit bravouröser Virtuosität wird sie mit „italianità“ begeistern. Bei deutscher Musik wird sie beides vereinen.

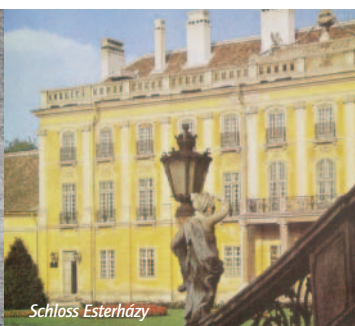
Wir danken dem Autohaus Ostmann KG, Wolfhagen, für die Förderung dieses Konzerts.

Treffpunkt zum Konzert-Ausklang:

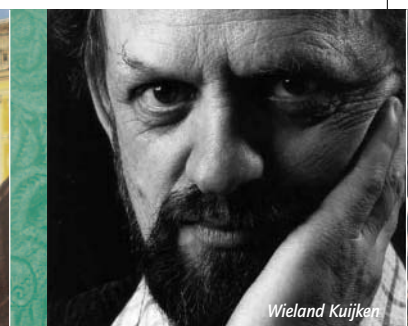
Klosterscheune PLÜCKERS/WELCOME HOTEL



Brüder Grimm



Schloss Esterházy



Wieland Kuijken



Werner-Kirschbaum-Salon-Ensemble



Neue Düsseldorfer Hofmusik

### Mittwoch, 06. Juni 2007

11.00 Eingang Schlosshof, Treffpunkt

kostenlos Führung durch die barocke Residenzstadt

13.00 **(XII) Spurensuche mit Café und Kuchen**

zu den Brüdern Grimm in der Märchenwache und zu altem Handwerk in die Werkstatt Jürgen Ammer, Historische Tasteninstrumente, in Schauenburg-Breitenbach.  
Treffpunkt zur Busabfahrt: Schlosshof

18.00 Landpartie zum Waldgut Schloss Höhnscheid

**(XIII) Eine musikalische Traumreise nach Schloss Esterházy und zu Joseph Haydn** mit dem Trio Le Chardon spinnst sich weiter in idyllischer Waldrandlage bei der exquisiten Schlossküche.

Höfische Feste mit viel Musik, möglichst mit hofeigenem Orchester und berühmtem Hof-Compositeur, waren wichtige Attribute, um der Verwandtschaft zu zeigen, wo man sich in der europäischen Adelshierarchie einzuordnen gedenkt.

19.30 **(XIIIa) Gala-Diner im Anschluss an das Konzert**

XIIIa-Anmeldung bis zum Vortag und nur in Verbindung mit XIII. Konzert XIII auch einzeln buchbar.

Wir danken der Familie Steinacker für die Gastfreundschaft.

20.00 Stadthalle Mengerlinghausen

**(XIV) Freischießen-Festspiel „Treue um Treue“**, nach dem Bericht der „Corbacher Chronik“ aus dem 16. Jahrhundert

Karten sind nur im Kartenbüro, Bad Arolsen, erhältlich.

### Donnerstag, 07. Juni 2007 (Fronleichnam)

09.00 **Hochamt**, anschl. Prozession durch Große Allee und Kurpark

11.00 Eingang Schlosshof, Treffpunkt

kostenlos Führung durch die barocke Residenzstadt

11.30 Christian-Daniel-Rauch-Museum

**(XV) Skulpturen der Goethezeit**, Themenführung mit Imbiss aus der Fürstlich Waldeckischen Wildkammer  
Christian Daniel Rauch hinterließ ein umfangreiches und facettenreiches Lebenswerk, in dem sich seine Kontakte zu den Geistesgrößen der Goethezeit mannigfaltig spiegeln.

15.00 Hof des Rathauses (bei Regen im Bürgerhaus)

kostenlos Café und Musik

Werner-Kirschbaum-Salon-Ensemble:  
Violine, Klavier und Kontrabass



Wir danken der Waldecker Bank eG für die Förderung dieser Veranstaltung.

17.00 Residenzschloss, Schlosskapelle

**(XVI) Ein Nachmittag in Versailles**

mit Wieland Kuijken und Kaori Uemura, Gamben und Robert Kohnen, Cembalo  
Wieland Kuijken, der Altmeister, begründete mit Leonhardt, Harnoncourt und seinen beiden Brüdern Sigiswald und Barthold die weltweit führende Historische Aufführungspraxis. Die Musik des Sonnenkönigs wird ihren Glanz über Bad Arolsen leuchten lassen.

Wir danken der Bäckerei Plücker, Waldeck-Alraft, für die Förderung dieses Konzerts.

20.00 Festspielhaus Fürstliche Reitbahn

Abschlusskonzert **(XVII) Bürger machen Programm: Instrumentalmusik rund um die Hamburger Gänsemarkt-Oper**

Nach der Auflösung von MUSICA ANTIQUA KÖLN und den Veränderungen bei CONCERTO CÖLN ist die NEUE DÜSSELDORFER HOFMUSIK, in den Neunziger Jahren gegründet, jetzt zum bedeutendsten Barockorchester Westdeutschlands emporgestiegen. Mit diesen glänzenden Voraussetzungen kehrt das Orchester im heutigen Konzert der Feudalkultur den Rücken zu und bringt uns das bürgerliche Musikleben der Hansestadt Hamburg näher, wo man erstaunt Komponistennamen liest, die eben noch bei Hofe glänzten: Keiser, Händel, CPE Bach, Telemann.

22.00 Vor/im Christian-Daniel-Rauch-Museum

**Festspielausklang**

mit den Künstlern, unserem Publikum, Freunden, Sponsoren und dem Veranstalter

Die 23. Arolser Barock-Festspiele finden statt vom 16. bis 22. Mai 2008.

Kartenvorverkauf ab Dezember 2006

Kartenbüro der Arolser Barock-Festspiele  
Tel.: 0 56 91-89 44 17, Fax: 0 56 91-51 21  
barockfestspiele@bad-arolsen.de  
www.arolsen-barockfestspiele.de

Öffnungszeiten:

Montag bis Freitag	9.00–13.00 Uhr
Montag bis Donnerstag	14.00–16.00 Uhr
Montag bis Freitag	9.00–16.00 Uhr
auch samstags	10.00–12.00 Uhr

Weitere Vorverkaufsstellen (mit Vorverkaufsgebühr):

- HNA-Kartenservice Kassel
- Musikhaus Bauer und Hieber bei Eichler, Kassel, Ständeplatz 13
- Fritzlar, Tourist-Information, Zwischen den Krämen 5
- Hofgeismar, Tourist-Information, Markt 5
- Melsungen, Tourist-Information, Kasseler Straße 44
- Waldeckische Landeszeitung, Korbach
- Frankenberger Zeitung, Frankenberg

Der Vorverkauf endet jeweils zwei Tage vor der Veranstaltung. Schriftlich bestellte Karten werden nach Zahlungseingang versandt.

**Kartenabholung** vorbestellter Karten beim Kartenbüro bis zwei Tage vor der Veranstaltung oder an der Veranstaltungskasse bis 30 Minuten vor Beginn; Reservierungen für die Abendkasse sind nur gegen Vorauskasse möglich.

**Restkarten** sind ab 1 Stunde vor Beginn an der Veranstaltungskasse erhältlich.

**Kartenrücknahme und -umtausch ist grundsätzlich nicht möglich.**

**Geschenk-Gutscheine** über 15,- €, 25,- € und 50,- € sind ab sofort beim Kartenbüro in Bad Arolsen erhältlich. Sie können beim Kauf von Eintrittskarten im Vorverkauf, aber auch an der Veranstaltungskasse, eingelöst werden, sofern die Veranstaltung nicht bereits ausverkauft ist.

Ein **ausführliches Programmbuch** der 22. Arolser Barock-Festspiele ist für 2,- € erhältlich (zzgl. 3,- € bei Versand).

**Zusatzinformationen, Programmänderungen:** Möchten Sie immer auf dem aktuellsten Stand sein? Dann fordern Sie unseren **kostenlosen Newsletter** unter [www.arolsen-barockfestspiele.de](http://www.arolsen-barockfestspiele.de) an.

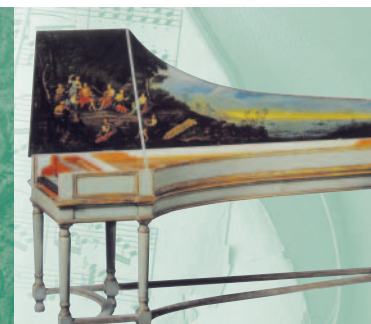
Veranstalter: Stadt Bad Arolsen ([www.bad-arolsen.de](http://www.bad-arolsen.de))  
Künstlerische Leitung: Walter Geist  
Titelgrafik: Felix Fischer  
Layout & Druck: sprenger druck, Korbach



# 22. Arolser Barock-Festspiele

1. bis 7. Juni 2007

Italienische Leichtigkeit und französischer Genuss




**Freitag, 01. Juni 2007**

**14.00 Schreibersches Haus (14.00-19.00 Uhr)**  
**Blockflötenkurs** für fortgeschrittene Laien, Studierende und Profis, als Solo oder Ensemble; Dozentin: Dorothee Oberlinger  
 Frei wählbares, vorbereitetes Repertoire aus Solo- und Ensembleliteratur des Mittelalters, der Renaissance, des Barock und der Moderne; Teilnahmevoraussetzung: Zwei Jahre Blockflötenunterricht, Kursdauer: 01. bis 04. Juni 2007, vor- und nachmittags; Kosten und Anmeldung auf der Bestellkarte bis 18. Mai 2007

**17.30 Residenzschloss, Schlosshof**  
 Eintritt frei  
**Das Parforcehorn-Bläsercorps Vöhl-Edersee ruft mit Eröffnungsfanfare** des Herzogs von Mantua das Fürstentum Waldeck-Pyrmont zum Fest: zwölf Hörner unter der Leitung von Otmar Fleck.

**18.00 Residenzschloss, im restaurierten Steinernen Saal**  
 Eintritt frei  
**Eröffnungsfestakt** mit dem Parforcehorn-Bläsercorps Vöhl-Edersee

**20.00 Festspielhaus Fürstliche Reitbahn**  
**(I) Festliche Trompetenmusik an europäischen Höfen**  
 Hannes Rux, Almut Rux, Ute Hartwich mit ENSEMBLE SEICENTO  
 Die drei Trompeter, längst dem Schatten ihres großen Lehrers Friedemann Immer entwachsen, gehören mit den übrigen Ensemblemitgliedern als Solisten allesamt zum Besten, was die Historische Aufführungspraxis zu bieten hat. Sie beleuchten das Festspielthema mit festlichem Glanz. Die Werke von Telemann, Purcell, Vivaldi, Corelli, Bononcini, Couperin, Schmelzer und Delalande versprechen europäische Vielfalt und abwechslungsreiche Klangfarben durch variierende Besetzungen.


 **Wir danken der Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen für die Förderung dieses Konzerts.**

**Samstag, 02. Juni 2007**


**11.00 Schreibersches Haus, Festsaal**  
**(II) Die Courasche** nach Hans Jakob Christoph von Grimmelshausen, verfasst im Jahre 1670  
 Theater-Solo mit Jutta Seifert  
 Ein spannendes Verwandlungsspiel vom knabenhaften Kammerdiener über die laszive Konkubine, die gierige Marketenderin bis hin zum verlotterten Zigeunerweib beginnt.

**15.00 Eingang Schlosshof, Treffpunkt**  
 kostenlos  
**Führung durch die barocke Residenzstadt**


**17.00 Residenzschloss, Steinerner Saal**  
**(III) Italienische Leichtigkeit und französischer Genuss in deutscher Musik**  
 Gustav Leonhardt (Cembalo) und Barthold Kuijken (Traversflöte)  
 Der Altmeister, Lichtgestalt aller Cembaliisten, und zusammen mit Nikolaus Harnoncourt, Urvater der Alten Musik, trifft seinen Traumpartner Barthold Kuijken, den Altmeister aller Traversflötisten. Es wird ein Treffen von Weltrang.

 **Alice** **Wir danken der Parfümerie „Alice“, Bad Arolsen, für die Förderung dieses Konzerts.**

**20.00 Christian-Daniel-Rauch-Museum**  
**(IV) Der Liebe Lust und Leid**  
 Italienische Madrigale, Französische Chansons, „Teutsche“ Lieder; CAPELLA PURA, fünf Sänger mit Basso-Continuo-Gruppe; Leitung: Christoph Anselm Noll  
 Wer es jetzt wagt, nach den beiden Altmeistern den Tag musikalisch abzurunden, braucht Mut und muss zu den Spitzenkännern seines Fachs gehören. Capella pura nimmt diese Herausforderung an. Der Liebe süßer Schmerz wird in italienische Leidenschaft, französische Eleganz und deutsche Innigkeit eintauchen.

 **Wir danken der Kasseler Bank eG für die Förderung dieses Konzerts.**

**22.30 Festspielhaus Fürstliche Reitbahn**  
**(V) Mozarts Liebeskugeln**  
 Musikkabarett für Nachtschwärmer:  
 ARMIN FISCHER, Klaviertuose  
 Ein Vortrag über „Leben und Werk anhand von Musikbeispielen und Briefzitate“?  
 Man darf erwarten, dass er manches Geheimrezept aus dem Knödel-Verzeichnis des Dr. Ludwig Ritter von Köchel zu einem bis dato unerhörten Ohrenschaus aufbereitet hat.

 **Wir danken der Firma Rügenwalder Spezialitäten Plütsch GmbH Et Co. KG, Bad Arolsen, für die Förderung dieses Konzerts.**

**Barock-Sonntag, 03. Juni 2007**

der traditionelle, verkaufsoffene Sonntag der hiesigen Geschäftswelt mit Straßenfest, allerlei Genuss für Auge, Ohr und Gaumen sowie vielen Überraschungen von 13.00 bis 18.00 Uhr

**10.00 Evangelische Stadtkirche Bad Arolsen**  
**Musikalischer Gottesdienst**  
 mit Kirchenmusikdirektor Jan Knobbe

**10.15 Katholische Kirche St. Johannes Baptist**  
**Lateinisches Hochamt** mit Schola

**11.30 Festspielhaus Fürstliche Reitbahn**  
**(VI) Matinee Junger Künstler**  
 Preisträger des Internationalen Telemann-Wettbewerbs der Telemann-Gesellschaft e.V., Sitz Magdeburg, stellen sich vor.  
**Wir danken der Hannelore-und-Heinz-Jürgen-Schäfer-Stiftung, Offenbach, für die Förderung dieses Konzerts.**


 **Christian Daniel Rauch Museum**  
 Sonderöffnungszeiten während der Barock-Festspiele  
 www.museum-bad-arolsen.de

**14.30 Bühne Kirchplatz, Open-air**  
 kostenlos  
**POP meets Barock und Glenn Miller**  
 Rauch-Revival-Band und ein Orchester des Christian-Rauch-Gymnasiums  
 Die jungen Musiker der Big-Band und eines Orchesters des Christian-Rauch-Gymnasiums unter der Leitung von Werner Sostmann verzaubern das Barocksonntag-Publikum am historischen Platz mit neuen Klängen.


**15.00 Christian-Daniel-Rauch-Museum**  
**Ein halbes Jahrhundert für ein Reiterstandbild?**  
 Die Großbronze zu Ehren Friedrichs II.  
 Themenführung mit Musik  
 Es ist eines der bekanntesten, vielfältigsten und auch schönsten Denkmäler Deutschlands. Dr. Eberhard Enß, Flöte, umrahmt mit Musik des Preußenkönigs.  
 Christine Fuhr, M.A., führt. € 4,- Eintritt

**15.00 Barock-Festspiele für Ältere:**  
 kostenlos  
**Flötenmusik** im Helenenheim  
 Teilnehmer des Blockflöten-Workshop Dorothee Oberlinger

**17.00 Residenzschloss, Steinerner Saal**  
**(VII) Aus Italiens und Frankreichs goldener Zeit**  
 Gustav Leonhardt spielt dieses Cembalo-Konzert mit einem italienischen und einem französischen Instrument. Ein Dutzend Jahre gingen seit seinem ersten Auftritt in Bad Arolsen ins Land. Nun wird Gustav Leonhardt an gleicher Stelle uns zum Staunen bringen, wenn er das Wunder der musikalischen Altersweisheit zelebriert.

 **Wir danken der Firma Löer-Keramik, Kassel, für die Förderung dieses Konzerts.**

**20.00 Festspielhaus Fürstliche Reitbahn**  
**(VIII) Wacht! Euch zum Streit gefasset macht ...**  
 Oratorium von Dietrich Buxtehude (1637-1707)  
 MUSICA FIATA und CAPELLA DUCALE Köln in größter Besetzung mit fünf Gesangssolisten und Ripieno-Chor; Leitung: Roland Wilson  
 Nach dem Staunen über Weisheit und Ewigkeit wird Roland Wilson mit seinen beiden Ensembles in größter Besetzung mit 23 Musikern die Gedanken weiterspinnen in Dietrich Buxtehudes einzig erhaltenem Oratorium.

 **Wir danken der Firma Essex-Nexans L+K GmbH, Bad Arolsen, für die Förderung dieses Konzerts.**

**Treffpunkt zum Konzert-Ausklang:**  
 Café Restaurant SCHLOSSGARTEN mit Künstlern, Publikum, Sponsoren und Veranstalter



**Auch Kultur braucht starke Partner.**  
 **Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen**  
 Engagement für eine Region mit Lebensqualität.

**Montag, 04. Juni 2007**

**11.00 Festspielhaus Fürstliche Reitbahn**  
**(IX) In der Hölle ist der Teufel los**  
 Theater für Kinder: DIE KLEINE OPER, Bad Homburg, nach Carl Maria von Weber: Der Freischütz, 70 Min. ohne Pause.

**11.00 Eingang Schlosshof, Treffpunkt**  
 kostenlos  
**Führung durch die barocke Residenzstadt**

**17.00 Tinnitus-Klinik, Weißer Saal**  
 Eintritt frei  
**Kleines Konzert**  
 Teilnehmer des Blockflöten-Workshop Dorothee Oberlinger präsentieren ihr Können.

**20.00 Evangelische Stadtkirche Bad Arolsen**  
**(X) Eine Reise durch europäische Residenzen**  
 TROMPETEN CONSORT FRIEDEMANN IMMER  
 Jan Knobbe, Orgel  
 Nach dem Eröffnungskonzert seiner jetzt ebenso berühmten Schüler lädt Friedemann Immer, der deutsche Vater aller Barock-Trompeter, zu einem spannenden Trompeten-Vergleich ein. Als Bassinstrument bringt er eine barocke Pauke mit. Er wird mit dem Festspielthema in Frankreich starten, Spanien streifen, nach Italien übersetzen, Österreich-Habsburg und Deutschland durchqueren, um über die Niederlande in England zu enden. Jan Knobbe umrahmt mit Orgelwerken.

**Wir danken der Psychosomatischen Klinik und der Tinnitus-Klinik, Bad Arolsen, für die Förderung.**

**Treffpunkt zum Konzert-Ausklang:**  
 Café PRINZESS EMMA

 **Psychosomatische Klinik Bad Arolsen**

**Italienische Leichtigkeit und französischer Genuss**

Nachdem in den letzten Jahren Schüler und Enkelschüler der Alten-Musik-Szene zu Wort (und Ton) kamen, hat die neue künstlerische Leitung diesmal die Glanzlichter der international führenden Künstlerelite eingeladen. Viele Rahmenveranstaltungen, kulinarische Einstimmung und Ausklang bei Fackelschein runden die Festspiele ab und laden zum barocken Gesamtkunstwerk für Auge, Ohr und Gaumen. Die Stadt schmückt sich zum Fest.

Konnte ich Ihr Interesse wecken? Das 64-seitige, ausführliche Programm-buch liegt in der Region für Sie bereit. Mit der Bestellkarte kommt es per Post.

Ich freue mich auf Ihren Besuch vom 01. bis 07. Juni 2007 in Bad Arolsen.

Walter Geist  
 Künstlerischer Leiter