

25. AROLSER BAROCK-FESTSPIELE

2010

2. – 6. Juni

Titelbild: Detail aus Tapissiererie „Europa“  
Manufaktur des Johannes Alexander Baert  
Amsterdam um 1725  
nach Ludwig van Schoor  
Arolsen, Stiftung des Fürstlichen Hauses zu Waldeck und Pyrmont.

*Die 25. Arolser Barock-Festspiele stehen unter der Schirmherrschaft  
des Hessischen Ministers für Justiz, Integration und Europa Jörg-Uwe Hahn*

*Die 25. Arolser-Barockfestspiele werden unterstützt von:*



McDonald's Diemelstadt

**Autohaus Ostmann**  
Wolfhagen

**KASSELER BANK**  
Volksbank Raiffeisenbank  
in Kurhessen & Waldeck

 **Waldecker Bank eG**

 **ENERGIE**  
Waldeck-Frankenberg GmbH

 **Schön Kliniken**

 **ESSEX**  
A DIVISION OF SUPERIOR ESSEX

 **Sparkassen-Kulturstiftung**  
Hessen-Thüringen

**HESSEN**  
 **Hessisches Ministerium  
für Wissenschaft und Kunst**

 **Landkreis  
Waldeck-Frankenberg**

**Hannelore-und-Heinz-Jürgen-Schäfer-Stiftung**  
Offenbach

**TinnitusKlinik**  
Dr. Hesse 

 **e-on** Westfalen  
Weser

 **Grüner Herbst**  
NordHessen

 **WELCOME  
HOTEL  
BAD AROLSEN**

 **LÖER  
KERAMIK**

 **Plütsch**  
RÜGENMÜNDER SPECIALISTEN  
Tradition seit 1852

 **Gartencenter  
Meckelburg**

*Ein europäisches Fest – unter diesem Motto lädt die Barockstadt Bad Arolsen vom 2. bis zum 6. Juni 2010 zum 25. Mal zu ihren Festspielen ein.*

*Die Musik des Barockzeitalters war schon immer eine grenzübergreifende und gesamteuropäische Angelegenheit. Komponisten und Musiker zeigten sich „dem Fremden“ gegenüber besonders aufgeschlossen. Sie versuchten, sich dieses Neue zu Eigen zu machen und in ihre Musik zu integrieren. Ein weltoffener Kosmopolit war auch der fürstlich waldecksche Hofrat am Arolser Hof, Joachim Christoph Nemeitz, der auf seinen Reisen begierig neueste musikalische Strömungen aus ganz Europa aufnahm und mit nach Arolsen brachte.*

*1986 in Arolsen ins Leben gerufen, sehen sich die Barock-Festspiele dieser Tradition verpflichtet. Lag der thematische Schwerpunkt in den Vorjahren auf den unterschiedlichen Nationalstilen und deren gegenseitigen Einflüssen, wollen wir im Jubiläumsjahr 2010 gemeinsam mit Musikern unserer europäischen Nachbarländer ein musikalisches Fest feiern. Dabei werden Ensembles und Solisten die Musik ihres jeweils eigenen Landes – aus Frankreich, Ungarn, Österreich, den Niederlanden, Russland und Italien – präsentieren. Ein Augenmerk wird dabei auf den Bezügen der Kunstmusik zu deren volkstümlichen Wurzeln und der Stilwende zum Barock um 1600 liegen.*

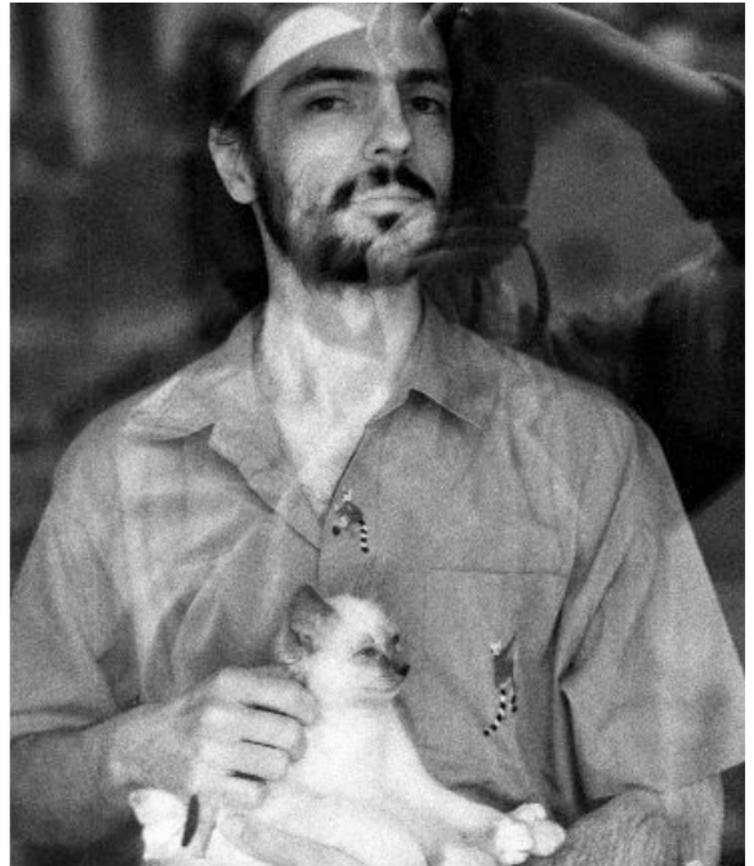
*Daneben wird es wieder – und auch das hat in Arolsen bereits gute Tradition – ein interessantes, unterhaltsames und abwechslungsreiches Rahmenprogramm für Groß und Klein geben.*

*Dorothee Oberlinger  
Künstlerische Festspielleiterin*





The Playfords



François Lazarevitch (Les Musiciens de Saint-Julien)

MITTWOCH, 2. JUNI 2010

*Kindertheater* **KÖNIG DROSSELBART** [1]

*Ein musikalisches Märchenspiel für Kinder ab 4 Jahren. Frei nach den Brüdern Grimm von Bruder Benedikt Müller OSB.*

*4 Euro Kinder / 6 Euro Erwachsene*

10.00

BÜRGERHAUS BAD AROLSEN

**STATT-THEATER**

**MENGERINGHAUSEN**

*Mit Unterstützung der SchönKliniken, Bad Arolsen und McDonald's, Diemelstadt*

*Eröffnung der 25. Arolser Barock-Festspiele*

**DAS PARFORCEHORN-BLÄSERCORPS RUFT MIT ERÖFFNUNGSFANFAREN**

*Eintritt frei*

17.30

RESIDENZSCHLOSS, SCHLOSSHOF

**PARFORCEHORN-**

**BLÄSERCORPS VÖHL/EDERSEE**

**ERÖFFNUNGSFESTAKT**

*Eintritt frei*

18.00

RESIDENZSCHLOSS, STEINERNE SAAL

**THE PLAYFORDS**

*Eröffnungskonzert* **ET LA FLEUR VOLE – FRANZÖSISCHE TANZMUSIK UM 1600** [2]

*Das Pariser Ensemble „Les Musiciens de Saint-Julien“ um den Flötisten und Dudelsack-Spieler François Lazarevitch skizziert mit ausgewählten Stücken in seinem Programm „Et la fleur vole“ ein facettenreiches, lebendiges musikalisches Bild der instrumentalen und vokalen Tanzmusik aus Frankreich um 1600. Die schönsten Weisen aus „Airs de cours“ von Robert Ballard, Gabriel Bataille, Jaques Mangeant, Jehan Planson u. a. versetzen den Zuhörer in die Welt illustrier höfischer Feste.*

*24/21/18 Euro*

20.00

FÜRSTLICHE REITBAHN WELCOME HOTEL

**LES MUSICIENS**

**DE SAINT-JULIEN**

*Ltg.: François Lazarevitch*

*Mit Unterstützung der*

*Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen*



Léon Berben



Accentus Austria

DONNERSTAG, 3. JUNI 2010

HEILIGE MESSE

*Anschließend Prozession durch die Große Allee und den Kurpark.*

*Matinee junger Künstler* **ORANGES & LEMONS** [3]

*Das junge Ensemble „The Playfords“ bezieht sein Repertoire aus dem English Dancing Master, herausgegeben u. a. von John Playford – einer Bestsellersammlung von einstimmig notierten Tänzen und deren Tanzchoreographien. Die heiteren, unbeschwerten, verträumten oder auch melancholischen „Country Dance Tunes“ wurden von den fünf jungen Musikern vielfältig und ideenreich arrangiert.*

10/4 (Hörplätze) Euro

**WALDECKISCHE MÄRCHEN AUS DEN ÜBERLIEFERUNGEN VON LOUIS CURTZE**

*Eintritt frei*

**SWEELINCK & CO** [4]

*Der niederländische Cembalist Léon Berben, mehrfach mit internationalen Preisen ausgezeichnet und ehemaliger Cembalist von Musica Antiqua Köln, spielt ein abwechslungsreiches Programm mit Cembalomusik des 17. Jahrhunderts aus seiner Heimat. Hauptfigur ist Jan Pieterszon Sweelinck, der „Orpheus von Amsterdam“. Neben bekannteren Liedvariationen erklingt auch sein Opus magnum, die grandiose Fantasia Cromatica.*

22/19/16 Euro

**ARIA VIENNESA – DIE DONAUMONARCHIE VON IHRER BESTEN SEITE** [5]

*In der Donaumetropole Wien traf sich zur Barockzeit, was musikalische Geltung suchte. Komponisten aus Italien waren darunter, aber auch Musiker aus dem Osten, ja selbst der Einfluss der in Ungarn drohenden Türken machte sich auf musikalisch vitale Weise bemerkbar. Durchzogen wurde diese Buntheit freilich auch von einer tiefen Melancholie, denn der Dreißigjährige Krieg hatte Europa verwüstet. Der Sänger Tamas Kiss, ein Ungar vom Scheitel bis zur Sohle, setzt dem bunten Treiben durch seine der traditionellen Musik nahe stehenden, europäisch und türkisch beeinflussten magyarischen Lieder die Krone auf. Handel, Handwerk und Gewerbe e.V. lädt die Konzertbesucher zum Imbiss ein*

23/20 Euro

9.00

KATHOLISCHE KIRCHE ST. JOH. BAPTIST

11.30

CHRISTIAN DANIEL RAUCH-MUSEUM

**THE PLAYFORDS**

*Mit Unterstützung der Hannelore-und-Heinz-Jürgen-Schäfer-Stiftung, Offenbach*

14.30

SCHREIBERSCHES HAUS

*Lesung: Herwig Lucas, Sprecher*

*Dr. Birgit Kümmel, Kommentar*

16.30

RESIDENZSCHLOSS, STEINERNER SAAL

**LÉON BERBEN**

*Mit Unterstützung der Kasseler Bank eG*

20.00

EVANGELISCHE STADTKIRCHE

**ACCENTUS AUSTRIA**

*Ltg.: Thomas Wimmer*

*Mit Unterstützung der TinnitusKlinik Dr. Hesse*



Dmitry Sinkovski, Olga Watts, Juliane Rachel Fuhrmann, Karl Jakob Gail, Ensemble Cappuccino

FREITAG, 4. JUNI 2010

FÜHRUNG DURCH DIE BAROCKE RESIDENZSTADT

*kostenlos*

WALDECKER SPURENSUCHE [6]

*Mit dem Bus durch das Waldecker Land auf den Spuren der heimatischen Geschichte.*

*15 Euro (inkl. Fahrt, Kaffee und Kuchen)*

BEZAUBERND SCHÖN

*4/3 Euro (nur Tageskasse)*

*Das Ideal der Antike in Kunst und Leben des 18. und 19. Jahrhunderts.*

ITALIENER IN RUSSLAND [7]

*Dmitry Sinkovski ist spätestens seit seinem unangefochtenen Sieg beim renommierten Wettbewerb „Musica Antiqua“ in Brügge 2008 der neue aufstrebende Stern am Barockgeigenhimmel. Zusammen mit Pavel Serbin am Cello und Olga Watts am Cembalo stellt er italienische Sonaten, die in Europa entstanden, solchen, die für den russischen Hof bestimmt waren, gegenüber. Der Einfluss der italienischen Basso-Continuo-Sonate war nicht nur in Frankreich und Deutschland im ersten Drittel des 18. Jahrhunderts evident, auch am St. Petersburger Hof trat zu dieser Zeit der italienische Stil seinen Siegeszug an. So kamen einige italienische Violinvirtuosen an den russischen Hof um hier italienische Musik zu spielen und zu komponieren.*

*22/19/16 Euro*

Nachtschwärmer ROBERT MÜSLI – DER MANN OHNE FRÜHSTÜCK [8]

*Dramatisches und Literarisches aus dem Alltag von Mensch und Tier. Bekanntes und Unbekanntes führen durch einen bunten Abend, wo sich Ironisches mit Ernstem, Schögeistiges mit Humoristischem, und Charmantes mit Kuriosem mischen. Texte und Lieder quer durch die Literatur: Liebesgeschichten und Märchen, Geschichten von Wilhelm Busch, Erich Kästner und Kurt Tucholsky, Loriots Liebesbriefe, Lieder von Kreisler und Chansons von Aznavour, sowie Balladen und Gedichte erzählen irrwitzig und spannend von den Absonderlichkeiten des Lebens.*

*18 Euro*

10.30

*Treffpunkt: EINGANG SCHLOSSHOF*

*Führung: Guilde 1719 e.V.*

13.00

*Treffpunkt: EINGANG SCHLOSSHOF*

*mit Helga und Dietmar Kohlhausen*

15.00

*CHRISTIAN DANIEL RAUCH-MUSEUM*

*Führung: Christine Fuhr M.A.*

20.00

*RESIDENZSCHLOSS, STEINERNE SAAL*

**DMITRY SINKOVSKI**

**PAVEL SERBIN**

**OLGA WATTS**

*Mit Unterstützung der Firma Löer-Keramik, Kassel und Gartencenter Meckelburg, Bad Arolsen*

22.30

*FÜRSTLICHE REITBAHN WELCOME HOTEL*

**JULIANE R. FUHRMANN**

**KARL J. GAIL**

**BAC - BAD AROlsen COMPANY**

*Mit Unterstützung der Rügenwalder Spezialitäten Plütsch GmbH & Co. KG, Bad Arolsen*



Giuliano Carmignola



Sonatori de la Gioiosa Marca

SAMSTAG, 5. JUNI 2010

FÜHRUNG DURCH DIE BAROCKE RESIDENZSTADT  
*kostenlos*

SKULPTUREN EUROPÄISCHER KÜNSTLER IN DER ERSTEN HÄLFTE DES 19. JH. [9]  
*Themenführung mit Musik im C. D. Rauch-Museum. Anschließend Museumsbuffet in der Remise des Schreiberschen Hauses.*

CAFÉ UND MUSIK  
*Das waldeckische Salonorchester Cappuccino spielt unterhaltsame Cafémusik mit Werken aus Operette, Musical und Film.*  
*Eintritt frei*

5-GÄNGE-MENÜ IM RESIDENZSCHLOSS [10]  
*Festliches Gala-Diner im Steinernen Saal des Residenzschlosses. 55 Euro (ohne Getränke / inkl. Abschlusskonzert)*

Abschlusskonzert LE HUMANE PASSIONI [11]  
*Das italienische Spitzenensemble „Sonatori de la Gioiosa Marca“ wird zusammen mit dem Stargeiger Giuliano Carmignola nach Bad Arolsen kommen und gemeinsam mit der Blockflötistin Dorothee Oberlinger Concerti von einem der einflussreichsten italienischen Komponisten der Barockzeit, Antonio Vivaldi, präsentieren. Zwischen 1720 und 1725 komponierte Vivaldi fünf Konzerte mit dem Titel „Le Humane Passioni“ (die menschlichen Leidenschaften). Hier zieht er alle Register seiner Theatralik: Diese virtuosen und rhetorischen Konzerte für Solovioline und Streicher mit Titeln wie „L'inquietudine“, „l'amoroso“ oder „il sospetto“ sind Charakterbilder in den schillerndsten Farben, auf kleinstem Raum gemalt.*  
*25/22/19 Euro*

Im Anschluss FEUERWERK

10.30  
*Treffpunkt: EINGANG SCHLOSSHOF*

11.30  
CHRISTIAN DANIEL RAUCH-MUSEUM  
*Führung: Dr. Vera Leuschner*

14.30  
GARTEN WELCOME HOTEL  
CAPPUCCINO  
*Mit Unterstützung der Waldecker Bank eG*

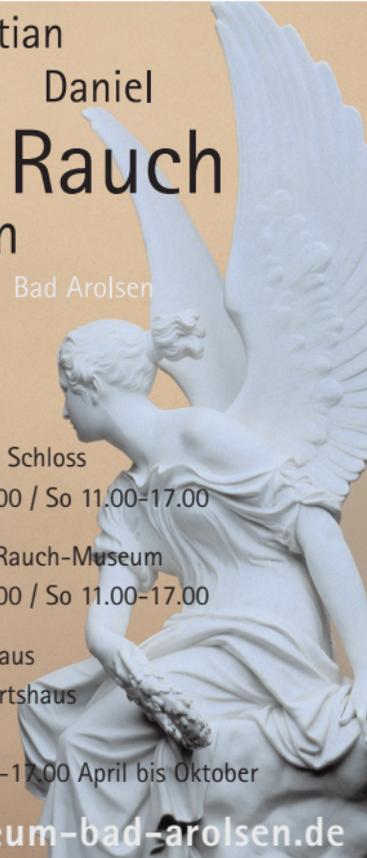
18.00  
RESIDENZSCHLOSS, STEINERNE SAAL  
GALA-DINER

20.30  
FÜRSTLICHE REITBAHN WELCOME HOTEL  
SONATORI  
DE LA GIOIOSA MARCA  
GIULIANO CARMIGNOLA  
DOROTHEE OBERLINGER  
*Mit Unterstützung der ESSEX Germany GmbH,  
und Autobaas Ostmann KG, Wolfbagen*

CA. 22.30  
SCHLOSSHOF



Residenzschloss Bad Arolsen, Schlossgarten, Steinerner Saal, Büsten im C.D. Rauch-Museum



Christian  
Daniel  
**Rauch**  
Museum  
Bad Arolsen

Ausstellungen im Schloss  
Mi-Sa 14.30-17.00 / So 11.00-17.00

Christian Daniel Rauch-Museum  
Mi-Sa 14.00-17.00 / So 11.00-17.00

Schreibersches Haus  
C.D. Rauch-Geburtshaus  
Kaulbach-Haus  
Mi / Sa / So 14.30-17.00 April bis Oktober

[www.museum-bad-arolsen.de](http://www.museum-bad-arolsen.de)

SONNTAG, 6. JUNI 2010

MUSIKALISCHER GOTTESDIENST

10.00

EVANGELISCHE STADTKIRCHE  
*Kirchenmusikdirektor: Jan Knobbe*

HOCHAMT

10.15

KATHOLISCHE KIRCHE  
ST. JOHANNES BAPTIST

*Beginn* MUSIKSCHULTAG

13.30

BÜRGERHAUS BAD AROLSEN  
MUSIKSCHULE BAD AROLSEN

*Sonntagsführung* SKULPTUREN DER GOETHEZEIT

*5/4 Euro (nur Tageskasse)*

15.00

CHRISTIAN DANIEL RAUCH-MUSEUM  
*Führung: Dr. Birgit Kümmel*

*Verkaufsoffener Sonntag der heimischen Geschäftsleute  
in der barocken Innenstadt von 13.00 bis 18.00 Uhr  
mit vielen Überraschungen*

IMPRESSUM

*Veranstalter: Stadt Bad Arolsen; [www.bad-arolsen.de](http://www.bad-arolsen.de)  
Künstlerische Leitung: Prof. Dorothee Oberlinger  
Layout: Johannes Ritter, Köln  
Druck: sprenger druck, Korbach*



Sparkassen-Finanzgruppe  
Hessen-Thüringen

Wer Kultur liebt,  
fördert sie.

 Sparkassen-Kulturstiftung  
Hessen-Thüringen



## Das Kulturradio für Hessen!

In Nordhessen auf  
UKW 95,0

[www.hr2-kultur.de](http://www.hr2-kultur.de)  
hr – Gebühren für gutes Programm

*hr2 – anregend anders*

**hr2**  
kultur

# WELCOME HOTEL

## BAROCKFESTSPIELE IN BAD AROLSEN

Kultur und exzellente Gastlichkeit vom 02.06. bis 06.06.2010

- 2 Übernachtungen mit Frühstück
- ein Begrüßungsdrink
- 2 mal Abendessen
- ein Barock-Kaffeegedeck
- ein Besuch des Christian Daniel Rauch-Museums
- ein Besuch einer Veranstaltung der 25. Arolser Barock-Festspiele
- Nutzung des Lagunenbades mit Wassersprudel, Whirlpool und Saunalandschaft

pro Person  
ab €181,00



Königin-Emma-Straße 10 · D-34454 Bad Arolsen · T: +49(0)5691/8080  
info.aro@welcome-hotels.com · www.welcome-hotels.com

### Kartenvorverkauf ab Dezember 2009

Kartenbüro der Arolser Barock-Festspiele  
Tel.: 05691 - 801-233, Fax: 05691 - 801-238  
barockfestspiele@bad-arolsen.de  
www.arolsen-barockfestspiele.de  
www.bad-arolsen.de

#### Öffnungszeiten:

Montag bis Freitag	9.00–13.00 Uhr
Montag bis Donnerstag	14.00–16.00 Uhr
ab 31. März 2010	
Montag bis Freitag	9.00–16.00 Uhr
ab 30. Mai 2010	
auch Samstag	10.00–13.00 Uhr

Weitere Vorverkaufsstellen in der Region  
(mit Vorverkaufsgebühr):

Bad Arolsen: Buchhandlung W. Kirstein, Bahnhofstraße 7  
Frankenberg: HNA, Bahnhofstraße 21  
Fritzlar: HNA, Marktplatz 24  
Kassel: HNA Kartenservice, Mauerstraße 11  
Korbach: HNA, Flechtdorfer Straße 4  
Waldeckische Landeszeitung, Lengfelder Straße 6  
Melsungen: HNA, Brückenstraße 6  
Wolfhagen: Buchhandlung Mander, Schützeberger Straße 29  
HNA, Schützeberger Straße 36 a

**Kartenabbolung** vorbestellter Karten beim Kartenbüro bis zwei Tage vor der Veranstaltung oder an der Veranstaltungskasse bis 30 Minuten vor Beginn.

**Geschenk-Gutscheine** werden im Kartenbüro Bad Arolsen ausgestellt. Kartenrücknahme und -umtausch sind nicht möglich.

**ADticket**  
IHR TICKETPORTAL

Das ausführliche Programmbuch erhalten Sie in der Region ab Frühjahr für 2,- Euro (zzgl. 3,- Euro bei Versand).



**Schlossführungen**

Vom 01. Mai bis 30. September  
10.00 Uhr bis 16.00 Uhr (durchgehend)

**April und Oktober**

10.00 Uhr bis 15.00 Uhr (durchgehend)  
montags geschlossen

**November bis März**

mittwochs 15.00 Uhr  
samstags 15.00 Uhr  
sonntags 11.00 Uhr und nach telefonischer  
Vereinbarung unter Tel. 05691-89550

Kartenbüro der  
25. Arolser Barock-Festspiele  
Rauchstraße 2  
  
34454 Bad Arolsen

***Ich bestelle die auf der Rückseite bezeichneten Karten und***

- lege einen Verrechnungsscheck bei*
- ermächtige Sie widerruflich, die von mir zu entrichtenden Zahlungen bei Fälligkeit zu Lasten meines Girokontos einzuziehen*

\_\_\_\_\_  
*Kontonummer*

\_\_\_\_\_  
*BLZ*

\_\_\_\_\_  
*Bank*

\_\_\_\_\_  
*Datum*

\_\_\_\_\_  
*Unterschrift*

*Absender bitte in Druckbuchstaben angeben:*

\_\_\_\_\_  
*Name*

\_\_\_\_\_  
*Straße/Nr.*

\_\_\_\_\_  
*PLZ/Ort*

\_\_\_\_\_  
*Telefon*

***Zimmernachweis: Gäste- und Gesundheitszentrum Bad Arolsen  
Tel. 05691-801-240  
Info Kartenvorverkauf: Tel. 05691-801-233  
www.arolser-barockfestspiele.de***

Nr.	Veranstaltung	Preisgruppe	Preis	Normal	ermäßigt (-5 Euro)	Betrag Summe
1	König Drosselbart STATT-THEATER	1	4 Euro	Kinder		
		2	6 Euro			
2	Et la fleur vole LES MUSICIENS DE SAINT-JULIEN	1	24 Euro			
		2	21 Euro			
		3	18 Euro			
3	Matinee junger Künstler THE PLAYFORDS	1	10 Euro			
		2	4 Euro*			
4	Sweetinck & Co LÉON BERBEN	1	22 Euro			
		2	19 Euro			
		3	16 Euro			
5	Aria Viennesa ACCENTUS AUSTRIA	1	23 Euro			
		2	20 Euro			
6	Spurensuche inkl. Fabrt, Kaffee und Kuchen	1	15 Euro			
7	Italiener in Russland DMITRY SINKOVSKI PAVEL SERBIN OLGA WATTS	1	22 Euro			
		2	19 Euro			
		3	16 Euro			
8	Robert Müsli – der Mann ohne ... J.R. FUHRMANN, K.J. GAIL	1	18 Euro			
9	Skulpturen europäischer Künstler ... Themeführung mit Buffet	1	12 Euro			
10	DINER mit Abschlusskonzert	1	55 Euro	max. 100 Pers.		
11	Le Humane Passioni SONATORI DE LA GIOIOSA MARCA GIULIANO CARMIGNOLA DOROTHEE OBERLINGER	1	25 Euro			
		2	22 Euro			
		3	19 Euro			
	Programmbuch					2 Euro
	Versandkosten, Bearbeitung					3 Euro

Summe

## KARTENBESTELLUNG 2010

\* Hörplätze

Ermäßigung für Schüler, Studenten und Empfänger von ALG II in Höhe von 5 Euro (außer für die Veranstaltungen 1, 9, 10) gegen Vorlage des entsprechenden Ausweises oder bei gewünschtem Kartenversand dessen Kopie.

Personen, die eine Ehrenamt-Card des Landes Hessen vorweisen, erhalten auf alle Preise 50% Ermäßigung. Begleitpersonen von Rollstuhlfahrern erhalten freien Eintritt.

Für den Fall, dass die gewünschte Preisgruppe vergriffen ist, bitte nächst höhere/niedrigere Preisgruppe wählen. (Nichtzutreffendes streichen)

Datum

Unterschrift

[WWW.AROLSER-BAROCKFESTSPIELE.DE](http://WWW.AROLSER-BAROCKFESTSPIELE.DE)