



28

28. AROLSER BAROCK-FESTSPIELE

2013

29. Mai – 2. Juni

Die 28. Arolser Barock-Festspiele stehen unter der Schirmherrschaft der hessischen Staatsministerin für Umwelt, Energie, Landwirtschaft und Verbraucherschutz, Lucia Puttrich

Titelbild: Vue de l'Eglise et Place de S. Pierre au Vatican avec le Palais et Residence Papal a Roma, Guckkastenbild, Jean Benoit nach Giuseppe Vasi um 1760

Mit freundlicher Unterstützung von:



Focus Immobilien | sprt



Lieber Festspielbesucher,

es ist wieder so weit: Das Programm der 28. Arolser Barock-Festspiele 2013 steht fest.

Dieses Mal führt die Spur nach Rom, in eine der großen Musikstädte der Barockzeit. Zum Corellijahr 2013 dürfen natürlich Sonaten und Concerti grossi des großen römischen Meisters nicht fehlen, aber auch römische Oratorien, Arien, Instrumental- und Vokalmusik von Früh- bis Spätbarock von Komponisten wie Giovanni Girolamo Kapsberger, Girolamo Frescobaldi oder Giacomo Carissimi stehen auf dem Programm.

Mit von der Partie sind wieder international gerühmte Ensembles und Solisten der Alten-Musik-Szene: Vom Furore machenden Nachwuchs-Allrounder Nicholas Achten, der in einem Soloprogramm selbst singt und dazu noch Virginal, Theorbe und Harfe spielt, hin zu feststehenden Größen wie dem amerikanischen Bariton Joel Frederiksen, dem Ensemble Cantus Cölln unter der Leitung von Konrad Junghänel oder dem mantovesischen Bläser-Ensemble Zefiro. Ihr Debut geben u. a. die tschechische Traversflötistin Jana Semerádová und das junge römische Ensemble „Concerto Romano“, das mit seinem Programm „Nella Sensualità Nostra“ bereits bei den Tagen der Alten Musik in Herne Begeisterungsstürme erntete.

Neben den Konzerten haben die Besucher der Barock-Festspiele auch in diesem Jahr wieder die Gelegenheit, aus einem vielfältigen Rahmenprogramm mit Kindertheater, Lesungen, Führungen und vielem mehr auszuwählen.

Dorothee Oberlinger

Künstlerische Festspielleiterin





Concerto Romano, Nicholas Achten



MITTWOCH, 29. MAI 2013

Kindertheater ASCHENPUTTEL [1a und 1b]

Ein Märchenspiel für Kinder ab 4 Jahren.

Frei nach dem Märchen der Brüder Grimm von Christoph Borghoff und Bruder Benedikt Müller OSB.

4 Euro Kinder / 6 Euro Erwachsene

GREIFVOGELSHOW *Eintritt frei*

Eröffnung der 28. Arolser Barock-Festspiele

DAS PARFORCEHORN-BLÄSERCORPS RUFT MIT ERÖFFNUNGSFANFAREN *Eintritt frei*

ERÖFFNUNGSFESTAKT *Eintritt frei*

Eröffnungskonzert NELLA SENSUALITÀ NOSTRA — *Caravaggios Rom* [2]

Das Furore machende junge Ensemble Concerto Romano unternimmt in opulenter Ensemblebesetzung und 6 italienischen Sängern eine musikalische Reise in das bitterarme Zentrum Roms um die Wende vom 16. zum 17. Jahrhundert. Hier traf auch Michelangelo Merisi, alias Caravaggio, auf die Modelle und Szenerien seiner ungeschönt-lebensnahen Heiligendarstellungen (etwa die berühmte Kreuzabnahme, gemalt für Santa Maria in Vallicella). Im geistlichen Musikrepertoire der Vallicella fand sein ästhetisches Ideal eine klangliche Entsprechung: Lauden, Canzonen, Madrigale und Instrumentalmusik sind der „Soundtrack“, der uns von den Bildern Caravaggios direkt in die Straßen, Höfe, Wohnblocks und ins Oratorium von Santa Maria in Vallicella führt.

29/25/20 Euro

9.00 UND 10.45

STADTHALLE MENGERINGHAUSEN

THEATER-AG GYMNASIUM

DER STADT MESCHEDE

Ltg.: CHRISTOPH BORGHOFF

Mit Unterstützung der Schön Klinik, Bad Arolsen und McDonald's, Diemelstadt

16.30

RESIDENZSCHLOSS, SCHLOSSHOF

Falknerin: Tatjana Schmücker

17.30

RESIDENZSCHLOSS, SCHLOSSHOF

PARFORCEHORN-BLÄSERCORPS

VÖHL/EDERSEE

18.00

RESIDENZSCHLOSS, STEINERNE SAAL

NICHOLAS ACHTEN

20.00

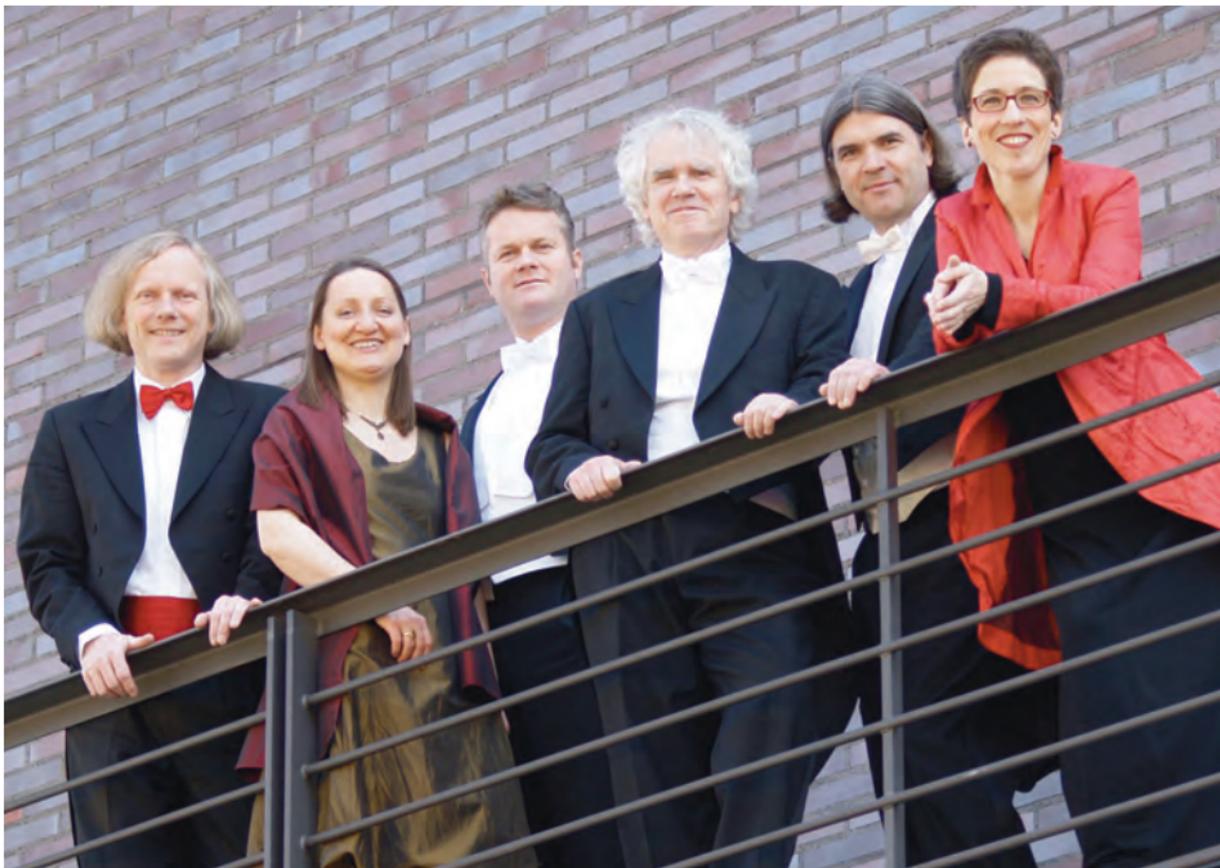
FÜRSTLICHE REITBAHN WELCOME HOTEL

CONCERTO ROMANO

Ltg.: ALESSANDRO QUARTA

Mit Unterstützung der

Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen



Jana Semerádová, Cantus Cölln

DONNERSTAG, 30. MAI 2013

HEILIGE MESSE

Anschließend Prozession durch die Große Allee und den Baumpark

Matinee junger Künstler SUPERBI COLLI [3]

Der belgische Nachwuchsbroadcaster Nicholas Achten präsentiert in seinem Programm „Superbi Colli“ Musik des italienischen Frühbarock von Stefano Landi, Girolamo Kapsberger, Domenico Mazzocchi und Francesco Lombardo. Viele Madrigale für Solostimme dieser Komponisten entstanden im Auftrag und im Dienst der Familie Barberini, die eine Patronin der Künste und Musik in Rom war. Achten singt mit einem warmen Bariton und begleitet sich selbst auf Theorbe, Cembalo, Virginal und Renaissanceharfe.

13/15 (Hörplätze) Euro

Führungen durch die Bibliothek Brehm [4a] und die Fürstlich Waldeckische Hofbibliothek [5a] je 5 Euro

CORELLI IN PARIS [6]

Die tschechische Traversflötistin Jana Semerádová und der französische Cembalist Bertrand Cuiller präsentieren in ihrem Programm „Corelli in Paris“ virtuose Werke aus der französischen Metropole zur Zeit des Barock von Komponisten, die große Verehrer von Corelli waren und in ihrem Stil starke Einflüsse des römischen Meisters zeigen, darunter Werke von Jacques Hotteterre „Le Romain“, Michel Blavet, Joseph Bodin de Boismortier, Arcangelo Corelli und dem „französischen Corelli“ Jean Marie Leclair.

23/20/9 (Hörplätze) Euro

RÖMISCHE ORATORIEN UND GEISTLICHE KONZERTE [7]

Cantus Cölln widmet sich in einer Besetzung mit 6 Gesangssolisten und Basso Continuo selten zu hörenden Kleinodien vokaler Musik des 17. Jahrhunderts und zeigt enge Bezüge zwischen der „italienischen“ und „deutschen“ Musik auf. Mit Marco Marazolli und Giacomo Carissimi kommen zwei Hauptvertreter der römischen Oratorienschule zur Aufführung. Auf der gegenüberliegenden Seite fällt die Wahl gezielt auf Johann Caspar Kerll, einen nicht minder bedeutenden Vertreter des Frühbarock im deutschsprachigen Raum, dessen Werk heute ebenfalls selten zu hören ist. Seine kleinen geistlichen Konzerte sind klangfarbenaureiche Zeugnisse vokaler Ausdruckskraft des italienischen Frühbarock nördlich der Alpen.

26/23 Euro

9.00

KATHOLISCHE KIRCHE ST. JOH. BAPTIST

11.30

CHRISTIAN DANIEL RAUCH-MUSEUM

NICHOLAS ACHTEN

Bariton, Theorbe, Harfe, Virginal

Mit Unterstützung der Hannelore-und-Heinz-Jürgen-Schäfer-Stiftung, Offenbach

14.30 [4a] und 15.00 [5a]

RESIDENZSCHLOSS, LINKER FLÜGEL

16.30

RESIDENZSCHLOSS, SCHLOSSKAPELLE

JANA SEMERÁDOVÁ Traversflöte

BERTRAND CUILLER Cembalo

*Mit Unterstützung von Analyticon, Lichtenfels
Dr. Reinhard Freiherr von Dalwigk
und Focus Immobilier I sprl, Uccle, Belgien*

20.00

EVANGELISCHE STADTKIRCHE

CANTUS CÖLLN

Ltg.: KONRAD JUNGHÄNEL

Mit Unterstützung der TimmiusKlinik Dr. Hesse

*Handel, Handwerk und Gewerbe e. V.
lädt zum Imbiss ein*



Joel Frederiksen, Axel Wolf, Ensemble STAT-Theater

FREITAG, 31. MAI 2013

FÜHRUNG DURCH DIE BAROCKE RESIDENZSTADT *kostenlos*

10.30

Treffpunkt: EINGANG SCHLOSSHOF

Führung: Gilde 1719 e.V.

13.00

Treffpunkt: EINGANG SCHLOSSHOF

mit Schlossführerin: Angelika Sarnowitsch

Mit Unterstützung von Stratmann Städtereinigung,
Bestwig

15.00

RESIDENZSCHLOSS, LINKER FLÜGEL

Führung: Dr. Birgit Kümmel

20.00

RESIDENZSCHLOSS, STEINERNE SAAL

JOEL FREDERIKSEN *Bariton*
AXEL WOLF *Theorbe*

Mit Unterstützung der Kasseler Bank e.G.
und der Firma Löer-Keramik, Kassel

22.30

FÜRSTLICHE REITBAHN WELCOME HOTEL
STATT-THEATER

Mit Unterstützung der Rügenwalder Spezialitäten
Plütsch GmbH & Co. KG, Bad Arolsen

WALDECKER SPURENSUCHE [8]

Mit dem Bus durch das Waldecker Land auf den Spuren der heimatlichen Geschichte.

20 Euro (inkl. Fahrt, Kaffee und Kuchen)

Ausstellung im Schloss SUSANNA TARAS – „BEZAUBERENDE BLÜTEN“ *5/4 Euro (nur Tageskasse)*

BATTAGLIA – *Kampf zwischen himmlischen und luziferischen Mächten* [9]

Der amerikanische Bariton Joel Frederiksen verfolgt das frühbarocke Ideal des sich selbst begleitenden Sängers. Seine warme, souverän geführte Bassstimme verbindet sich perfekt mit dem farbigen Lauten- und Theorbenspiel Axel Wolfs, bei dem jeder Ton aus der Seele kommend am rechten Platz sitzt. Die Zusammenarbeit der beiden wurde unter anderem auf der CD „O felice morire“ mit dem Preis der Deutschen Schallplattenkritik gekürt. In ihrem affektreichen Battaglia-Programm wird Musik von Carissimi, Kapsberger, Puliaschi, Zamboni und Frescobaldi zu hören sein. *23/20/17 Euro*

Nachtschwärmer „HERREN IM HAUS“ von Carlo Goldoni [10]

Eine zauberhafte Komödie aus Venedig über das zeitlose Thema „Wer hat die Hosen an?“. Die „Herren im Haus“ schikanieren ihre Familien und verbieten ihnen jegliches Vergnügen. Dies führt so weit, dass die Tochter des Hauses Lunardo verheiratet werden soll, ohne den vom Vater bestimmten Bräutigam zuvor sehen zu dürfen. Nun wird den Frauen die Strenge und Engstirnigkeit doch zu arg, und sie lehnen sich mit List und vereinter Frauenpower gegen die tyrannischen Männer auf. Es entwickelt sich ein temperamentvoller „Kampf der Geschlechter“ mit spritzigen Dialogen, vergnüglichen Wendungen und einer Prise Erotik. *20 Euro*



Ensemble Zefiro, Alfredo Bernardini



SAMSTAG, 1. JUNI 2013

FÜHRUNG DURCH DIE BAROCKE RESIDENZSTADT *kostenlos*

*Themenführung im Christian Daniel Rauch-Museum SKULPTUREN DER GOETHEZEIT [11]
Mit anschließendem Museumbuffet in der Remise des Schreiberschen Hauses. 18 Euro (inkl. Buffet und Getränke)*

Führungen durch die Fürstlich Waldeckische Hofbibliothek [5b] und die Bibliothek Brehm [4b] je 5 Euro

CAFÉ UND MUSIK

Das waldeckische Salonorchester Cappuccino mit der Gesangs-Solistin Larissa Niederquell spielt unterhaltsame Cafébausmusik mit Werken aus Operette, Musical und Film. Eintritt frei

Konzerteinführung zum Abschlusskonzert Eintritt frei

5-GÄNGE-MENÜ IM RESIDENZSCHLOSS [12]

Festliches Gala-Diner im Steinernen Saal des Residenzschlosses. 60 Euro (ohne Getränke inkl. Abschlusskonzert)

Abschlusskonzert: ALLE WEGE FÜHREN NACH ROM [13]

In der griechischen Mythologie ist Zephyr der sanfte, freundliche Gott der Westwinde. 1989 gründeten Alfredo Bernardini und die beiden Brüder Paolo und Alberto Grazzi das vielseitige, auf die Musik des 18. Jahrhunderts spezialisierte Ensemble Zefiro, in dem Blasinstrumente den Ton angeben. In festlicher Orchesterbesetzung mit Rohrblattinstrumenten und Streichern zeigt das Ensemble in Bad Arolsen, wie das Vorbild des Corellischen Concerto Grossos auf Schüler und Kollegen seinen Einfluss nahm und dieses Modell einen Siegeszug in ganz Europa antrat. Auf dem Programm stehen Concerti Grossi von Corelli, Händel und Geminiani sowie Sinfonien von Vivaldi und Scarlatti.

33/29/25 Euro

10.30

Treffpunkt: EINGANG SCHLOSSHOF

Führung: Gilde 1719 e.V.

11.30

CHRISTIAN DANIEL RAUCH-MUSEUM

Führung: Dr. Vera Leuschner

14.00 [5b] und 14.30 [4b]

RESIDENZSCHLOSS, LINKER FLÜGEL

14.30

GARTEN WELCOME HOTEL

CAPPUCCINO

Mit Unterstützung der Waldecker Bank eG

17.00

FÜRSTLICHE REITBAHN WELCOME HOTEL

Konzerteinführung: Dorothee Oberlinger

18.00

RESIDENZSCHLOSS, STEINERNE SAAL

GALA-DINER

Mit Unterstützung des Welcome Hotels, Bad Arolsen

20.30

FÜRSTLICHE REITBAHN WELCOME HOTEL

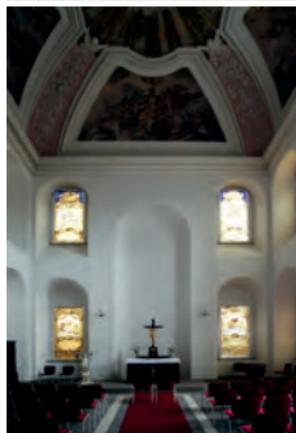
ENSEMBLE ZEFIRO

Ltg.: ALFREDO BERNARDINI Oboe

Mit Unterstützung der ESSEX Germany GmbH,

Autobaus Ostmann KG, Wolfhagen

und Gartencenter Meckelburg, Bad Arolsen



Residenzschloss Bad Arolsen, Schlossgarten, Schlosskapelle, Steinerner Saal, Büsten im C.D. Rauch-Museum



Christian
Daniel
Rauch
Museum
Bad Arolsen

Ausstellungen im Schloss
Mi-Sa 14.30-17.00 / So 11.00-17.00

Christian Daniel Rauch-Museum
Mi-Sa 14.00-17.00 / So 11.00-17.00

Schreibersches Haus
C.D. Rauch-Geburtshaus
Kaulbach-Haus
Mi/Sa/So 14.30-17.00 April bis Oktober

www.museum-bad-arolsen.de

SONNTAG, 2. JUNI 2013

MUSIKALISCHER GOTTESDIENST

10.00

EVANGELISCHE STADTKIRCHE

Kirchenmusikdirektor: Jan Knobbe

10.15

KATHOLISCHE KIRCHE

ST. JOHANNES BAPTIST

HOCHAMT

*mit gregorianischen Gesängen der Choralschola des
Kath. Kirchenchores St. Johannes (Leitung: Olaf Schillmöller)*

Ausstellung im Schloss

SUSANNA TARAS – „BEZAUBERENDE BLÜTEN“

5/4 Euro (nur Tageskasse)

KÜNSTLER OPEN AIR

*Malerei, Fotokunst, Keramik, Skulpturen, Literatur,
Schmuck-Stoffdesign mit anspruchsvollem Rahmenprogramm*

VERKAUFSOFFENER SONNTAG

in der barocken Innenstadt mit vielen Überraschungen

Führung durch die Bibliothek Brehm [4c] 5 Euro

11.15

RESIDENZSCHLOSS, LINKER FLÜGEL

Führung: Dr. Birgit Kümmel

11.00–18.00

SCHLOSSSTRASSE BAD AROlsen

13.00–18.00

BAHNHOFSTRASSE UND SCHLOSSSTRASSE

14.00

RESIDENZSCHLOSS, LINKER FLÜGEL

IMPRESSUM

Veranstalter: Stadt Bad Arolsen; www.bad-arolsen.de

Künstlerische Leitung: Prof. Dorothee Oberlinger

Layout: Johannes Ritter, Köln

Druck: Bing & Schwarz, Korbach



Sparkassen-Finanzgruppe
Hessen-Thüringen

Wer Kultur liebt,
fördert sie.

 Sparkassen-Kulturstiftung
Hessen-Thüringen



hr2-kultur

Ihr Kulturradio für Hessen!

auf UKW 95,0

Fordern Sie hier
unsere kostenlose
Programmtipp-Broschüre an:
Telefon 069 1555100
oder im Internet

www.hr2-kultur.de


kultur

WELCOME HOTEL

BAD AROLSEN ★★★★★

BAROCKFESTSPIELE IN BAD AROLSEN

Kultur und exzellente Gastlichkeit vom 29.05. bis 02.06.2013

- 2 Übernachtungen mit Frühstück
- ein 4-Gang-Candle-Light-Dinner
- ein Barock-Kaffeegedeck
- ein Besuch des Christian Daniel Rauch-Museums
- ein Besuch einer Veranstaltung der 28. Arolser Barock-Festspiele
- Entspannung in der Saunalandschaft, im Fitnessbereich und im Indoorpool mit Wassersprudel und Whirlpool.



pro Person
ab € 189,-

Königin-Emma-Straße 10 · D-34454 Bad Arolsen · T: +49(0)5691/8080
info.aro@welcome-hotels.com · www.welcome-hotels.com

Kartenvorverkauf ab Dezember 2012

Kartenbüro der Arolser Barock-Festspiele
Tel.: 05691-801-233, Fax: 05691-801-238
barockfestspiele@bad-arolsen.de
www.arolsen-barockfestspiele.de
www.bad-arolsen.de

Öffnungszeiten:
Montag bis Freitag 8.30–13.00 Uhr
Montag bis Donnerstag 14.00–16.00 Uhr
ab 1. April 2013
Montag bis Freitag 8.30–16.00 Uhr

Weitere Vorverkaufsstellen in der Region
(mit Vorverkaufsgebühr) in Bad Arolsen:

Buchhandlung W. Kirstein, Bahnhofstraße 7
Frankenberg: HNA, Bahnhofstraße 21
Fritzlar: HNA, Marktplatz 24
Kassel: HNA Kartenservice, Mauerstraße 11
Korbach: HNA, Flechtendorfer Straße 4
Waldeckische Landeszeitung, Lengfelder Straße 6
Melsungen: HNA, Brückenstraße 6
Wolfhagen: Buchhandlung Mander, Schützeberger Straße 29
HNA, Schützeberger Straße 36a
Warburg: Wildwechsel, Sternstraße 40
Westfalen-Blatt, Kalandstraße 17

Bundesweit an allen Reservierungsvorverkaufsstellen
oder direkt über www.adticket.de

Kartenabbolung vorbestellter Karten beim Kartenbüro bis zwei Tage vor der Veranstaltung oder an der Veranstaltungskasse bis 30 Minuten vor Beginn.

ADticket
IHR TICKETPORTAL

Geschenk-Gutscheine werden im Kartenbüro Bad Arolsen ausgestellt.
Kartenrücknahme und -umtausch sind nicht möglich.

Das ausführliche ProgrammBuch erhalten Sie in der Region ab Frühjahr 2013 für 3,- Euro (zzgl. 3,- Euro bei Versand).

Nr.	Veranstaltung	Preisgruppe	Preis	Normal	ermäßigt (-5 Euro)	Betrag Summe
1a/b	Aschenputtel THEATER-AG MESCHEDE	1	4 Euro	Kinder		
		2	6 Euro			
2	Nella Sensualità Nostra CONCERTO ROMANO	1	29 Euro			
		2	25 Euro			
		3	20 Euro			
3	Superbi Colli NICHOLAS ACHTEN	1	13 Euro			
		2	5 Euro ^I			
4a/b/c ²	Bibliothek Brehm	1	5 Euro			
5a/b ²	Fürstlich Waldeckische Hofbibliothek	1	5 Euro			
6	Corelli in Paris JANA SEMERÁDOVÁ BERTRAND CUIILLER	1	23 Euro			
		2	20 Euro			
		3	9 Euro ^I			
7	Römische Oratorien u. geistl. Konzerte CANTUS CÖLLN	1	26 Euro			
		2	23 Euro			
8	Waldecker Spurensuche	1	20 Euro			
9	Battaglia JOEL FREDERIKSEN AXEL WOLF	1	23 Euro			
		2	20 Euro			
		3	17 Euro			
10	Herren im Haus STATT-THEATER	1	20 Euro			
11	Skulpturen der Goethezeit	1	18 Euro			
12	DINER mit Abschlusskonzert	1	60 Euro	max. 100 Pers.		
13	Alle Wege führen nach Rom ENSEMBLE ZEFIRO	1	33 Euro			
		2	29 Euro			
		3	25 Euro			
Programmbuch						3 Euro
Versandkosten, Bearbeitung						3 Euro

Summe

KARTENBESTELLUNG 2013

- 1 Hörplätze
- 2 Nichtzutreffendes streichen

Ermäßigung für Schüler, Studenten und Empfänger von ALG II in Höhe von 5 Euro (außer für die Veranstaltungen 1, 4, 5, 11, 12) gegen Vorlage des entsprechenden Ausweises oder bei gewünschtem Kartenversand dessen Kopie.

Personen, die eine Ehrenamts-Card des Landes Hessen vorweisen, erhalten auf alle Preise 50% Ermäßigung. Begleitpersonen von Rollstuhlfahrern erhalten freien Eintritt.

Für den Fall, dass die gewünschte Preisgruppe vergriffen ist, bitte nächst höhere/niedrigere Preisgruppe wählen. (Nichtzutreffendes streichen)

Datum Unterschrift



Schlossführungen

Vom 01. Mai bis 30. September
10.00 Uhr bis 16.00 Uhr (durchgehend)

April und Oktober

10.00 Uhr bis 15.00 Uhr (durchgehend)
Montag geschlossen

November bis März

Mittwoch 15.00 Uhr
Samstag 15.00 Uhr
Sonntag 11.00 Uhr und nach telefonischer
Vereinbarung unter Tel. 05691-89550

Kartenbüro der
28. Arolser Barock-Festspiele
Große Allee 24

34454 Bad Arolsen

Ich bestelle die auf der Rückseite bezeichneten Karten und

- lege einen Verrechnungsscheck bei*
- ermächtige Sie widerruflich, die von mir zu entrichtenden Zahlungen bei Fälligkeit zu Lasten meines Girokontos einzuziehen*

Kontonummer

BLZ

Bank

Datum

Unterschrift

Absender bitte in Druckbuchstaben angeben:

Name

Straße/Nr.

PLZ/Ort

Telefon

Zimmernachweis: Touristik-Service Bad Arolsen

Tel. 05691-801-240

Info Kartenvorverkauf: Tel. 05691-801-233

www.arolser-barockfestspiele.de

WWW.AROLSER-BAROCKFESTSPIELE.DE